

## Distruzione Documenti

Distruzione Documenti, Smaltimento Carta e Archivi di Ogni Tipo - [alogis.it](#)



Visualizzazioni: 5

11/09/2017 - 18:39

Ambiente

### Riciclo: al via a Modena "Scart, il lato bello e utile del rifiuto"

Prende il via dal 15 settembre nel centro storico di Modena la mostra promossa dal Gruppo Hera, gratuita e aperta a tutti, con opere d'arte ottenute impiegando materiali di scarto. Visitabile fino all'8 ottobre presso il Complesso culturale San Paolo e il Caffè Concerto, il progetto è frutto di una collaborazione con le Accademie di Belle Arti di Bologna e Firenze.



Sono ritratti di personaggi famosi e sculture di animali. Soprattutto, però, sono opere d'arte, ottenute attraverso il **riuso di materiali di scarto** destinati allo **smaltimento**. Proprio per questo fanno parte di **Scart**, il

## categorie

### Vivere

Salute  
Alimentazione  
Turismo  
Sport  
Cultura  
Sociale  
Acquisti  
Mobilità  
Attualità

### Produrre

Ambiente  
Agroalimentare  
Edilizia  
Tessile  
Architettura  
Economia  
Energie  
Rinnovabili  
Fossili  
Efficienza

## Distruzione Documenti

Non sai come  
Smaltire la  
Carta o dei  
Documenti?  
Invia Oggi la tua  
Richiesta!

**lato bello e utile del rifiuto**", la mostra itinerante promossa dal Gruppo Hera che ospita i lavori degli studenti delle Accademie di Belle Arti di Bologna e Firenze.

Realizzata nell'ambito della collaborazione con **Waste Recycling**, società del Gruppo Herambiente, dopo il successo delle due tappe di Ravenna ed Imola, Scart arriva a Modena, nell'ambito del **Festival Filosofia** che quest'anno è dedicato appunto al **tema delle arti**. Allestita in centro storico presso il Complesso culturale San Paolo, in Via Selmi 67, e con una selezione di opere presso il Caffè Concerto, in Piazza Grande 26, la mostra – gratuita e aperta a tutti – sarà visitabile fino all'8 ottobre tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 16:30 alle 19:30, sabato e domenica anche la mattina, dalle 10 alle 13.

Per consentire al pubblico di "perdersi" fra le opere della mostra e lasciarsi sorprendere dalle mille forme che può assumere anche la materia più povera quando passa attraverso la forza rigenerante dell'arte, durante i tre giorni del **Festival Filosofia Scart** osserverà orari di apertura straordinari: venerdì 15 e sabato 16 settembre dalle 9 alle 23, domenica 17 settembre dalle 9 alle 21. Nei vari spazi espositivi i volti di personaggi famosi da **Luciano Pavarotti a Lucio Dalla, da Marilyn Monroe a David Bowie**, e altri ancora, si dividono la scena con opere scultoree raffiguranti animali di vario tipo e realizzate con le tecniche più disparate. In virtù della grande varietà di opere presenti, Scart si rivolge a un pubblico ampio e non dimentica di guardare con attenzione anche ai più piccoli: presso il Complesso culturale San Paolo saranno infatti a disposizione dei giovani visitatori laboratori didattici e creativi, sempre ad ingresso libero e gratuito, grazie ai quali i bambini saranno portati a ragionare sulle tematiche ambientali, focalizzando i problemi e avvicinandosi alle possibili soluzioni attraverso **attività divertenti e originali sul riciclo e al riutilizzo**. Gli appuntamenti con i laboratori sono sabato 23/9 e sabato 7/10 al pomeriggio dalle 16:30 alle 19:30; domenica 24/9 e domenica 8/10 al mattino, dalle 10 alle 13.

Con questa iniziativa il **Gruppo Hera** dà seguito alla tradizione di Scart, il progetto curato dall'**Ad di Waste Recycling, Maurizio Gianj** che l'aveva ideato quasi 20 anni fa per incidere positivamente, proprio attraverso l'arte, sulla **mentalità del recupero e del riuso**. Parte integrante del quotidiano impegno della multiutility sul fronte dell'**economia circolare**, **Scart** ne affronta le sfide in modo assolutamente innovativo, aprendo una nuova strada verso un tipo di riuso e riciclo che riconosce un valore crescente al rifiuto, dandogli una vita illimitata e trasformandolo così da costo in risorsa.

"Grazie alla **crescita della raccolta differenziata** che ha innescato un **cambiamento culturale**, i rifiuti, che neanche tanto tempo fa erano solo

RICERCA:

Alogis



## sezioni

---

### Risorse

Finanziamenti  
Normativa  
Testi utili

### Expo

Eventi  
Corsi e seminari  
Fiere  
Workshop

### Lavoro

Offerte di lavoro  
Formazione  
Aziende  
Speciali  
Case Histories

### Noi

Chi siamo  
Partners  
Contatti

## Tags

---

Gianluca Galletti inquinanti  
indoor veicoli a zero  
emissioni mare della

un costo, hanno conquistato un **valore sia ambientale che economico**– dichiara **Giulio Guerzoni**, assessore all’Ambiente del Comune di Modena. Mostrare che materiali di scarto possono essere utilizzare per creare oggetti artistici contribuisce ulteriormente, e in modo interessante, a diffondere i **principi del riuso, del riciclo e dell'economia circolare**

“L’arte non è un esito accessorio della materia – afferma **Tomaso Tommasi di Vignano**, Presidente Esecutivo del Gruppo Hera – ma ne costituisce una rigenerazione che può ispirare tutte le altre rigenerazioni su cui si basa l’**economia circolare** per la quale Hera lavora ogni giorno attraverso persone, mezzi, processi, impianti. Il **progetto Scart**, in questo senso, esprime valori importanti, che vanno al cuore della nostra mission. Siamo quindi molto contenti – conclude Tommasi – di averne ricavato una mostra che, oltre a rendere conto delle importanti collaborazioni con i ragazzi delle accademie d’arte, ha il merito di portare il risultato del loro lavoro in varie città raggiunte dai nostri servizi, nel tentativo di innescare, per così dire, un contagio virtuoso di idee ed emozioni”.

“Per quanto concerne i quadri, si tratta di ritratti che per buona parte richiamano una tipologia tipicamente pop, e non a caso non è difficile individuare quale modello di riferimento soprattutto la ritrattistica di Andy Warhol – sostiene **Claudio Spadoni**, critico d’arte ed ex direttore del Museo della Città di Ravenna, in un’introduzione al catalogo – Quasi scontato che l’aspetto artigianale di questi quadri sia così ostentato da far pensare all’abile gioco combinatorio di un esercizio manuale che è anche un esercizio visivo. Così è, forse anche in termini più evidenti, nelle sculture, un eterogeneo bestiario di divertita, in alcuni casi scanzonata intonazione dada-surrealista”.

sostenibilità Università degli Studi di Brescia stoccaggio energia anie climatologo del Cnr Michele Brunetti riuso di materiali di scarto soluzioni sostenibili tecnologie green venezia ferrovie wireless Batteri



Marilisa Romagno

autore

condividi su